

## CABEL INDUSTRY

Appena fuori dalla città di Empoli, l'edificio è sede della Cabel Industry, azienda che si occupa di sistemi informatici per banche. Con una superficie di circa 4500 mq su più piani, il progetto si inserisce all'interno di una piccola zona industriale stabilendo un nuovo rapporto dialettico con il tessuto produttivo locale e con il contesto naturalistico circostante.

L'edificio, circondato da una campagna tipicamente toscana, si sviluppa in orizzontale con due piani fuori terra e uno interrato. Sul fronte principale è protetto da una striscia di verde pubblico che corre parallelo alla strada; si accede all'interno mediante passerelle sospese su un ampio scavo, il quale dà luce al piano interrato e crea un vuoto sottostante il livello zero, spazio disegnato per ospitare mostre e installazioni. Di notte quest'area si trasforma in una piscina di luce che stacca l'architettura dal terreno, facendola galleggiare nell'oscurità.

All'interno, il piano interrato ospita una tipografia e altri spazi destinati ad iniziative di vario genere; il piano terra è caratterizzato da spazi vetrati di varie tipologie, che vanno dall'open-space a piccole cellule isolate. Il piano primo invece ospita spazi direzionali e di rappresentanza, intervallati da un piccolo patio interno e da una terrazza.

Un unico segno risolve sia la forma dell'involucro edilizio che le finestrate, le spaccature degli accessi e la decorazione dei mobili.

L'inserimento di elementi vetrati colorati, di giorno produce un cromatismo liquido che pervade gli interni, quasi in bianco e nero, mentre di notte il colore viene proiettato verso l'esterno in modo vivace a sottolineare le bucatore, i tagli e le forme.

L'edificio è costruito con elementi prefabbricati in calcestruzzo (protetti esternamente da tinteggiatura a smalto) e rivestito, in copertura e sulle testate in alluminio grigio. Su tutta la copertura trovano posto un sistema di pannelli solari fotovoltaici con tecnologia amorfo policristallino, sistemati in modo da non essere visibili; in questo modo l'edificio raggiunge la quasi totale autosufficienza energetica con una produzione di circa 150kW.



Photo: Alessandro Ciampi

Just out the edge of the town of Empoli, the building is the Cabel Industry headquarters (a company dealing in computer systems for banks), it covers an area of approximately 4.500 square metres over several levels and it is incorporated on the small local industrial estate setting up new dialectical relations with the local manufacturing fabric.

Commitment asked us to project an office building to be constructed using industrial methods by keeping down costs and time of construction. We decided to design a new precast concrete panel featured to be stand on the two main facades.

Partially set into the ground, the building is composed of two extended floors out the ground level and a vault under. Along the main front the facade is protected by a long strip of public landscaping running parallel to the road.

The visitor arrives on the ground level through three suspended bridges launched on a large excavation which lights the vault designed to house expositions and art installations. At night time this empty space becomes a pool of light which allows the architecture to detach itself from the ground, making it look like a lightweight multicolored object suspended in the dark.

Inside the building the underground level holds a printing facility and other spaces allocated for various different kinds of activities; the ground floor features all different sorts of glazed spaces, ranging from open plan spaces to small isolated cells, in a modern interaction of liquid working areas like aquarium. In contrast the first floor accommodates the management space, with a small internal patio and terrace in-between them. The elevators and distributional stairs take up the middle section of the structural grid, made of stone tiles with steel elevators.

The gently curving building shell, windows, entrance gaps and furniture decoration all feature the same basic stylistic design.

During the day coloured glass create liquid chromatic effects inside black and white offices, instead of night time when coloured cuts project out vivid lighting effects underlining holes, cuts and shapes of the building.

The building is constructed out of prefabricated concrete elements (painted with white protective enamel) and its roof and end sections are tiled in grey aluminium. Starting from outside, external wall consists of precast concrete pannel, 80 mm thermal insulation, Knauf plasterboard. Everywhere suspended floors are made of fine porcelain (gres). Inside ceilings consist of plasterboard (modular or continuous) with thermal insulation under. So the thermal factor among the floors is optimized for reducing energetic consumption in climatic control.

The entire roof is covered with a system of photovoltaic solar panels using amorphous polycrystalline technology, carefully positioned so as not be visible. Thanks to this system, which is capable of generating approximately 150 kW, the building is almost totally self-sufficient from an energy viewpoint.

Anno / year: 2004-08  
Luogo / place: Empoli (FI)  
Cliente / client: -  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Elda Bellone, Alessandro Mariani,  
Roseda Gentile, Giovanni Lunardi,  
Simona Baronti

